YOUTUBE

José Ramón Olalla

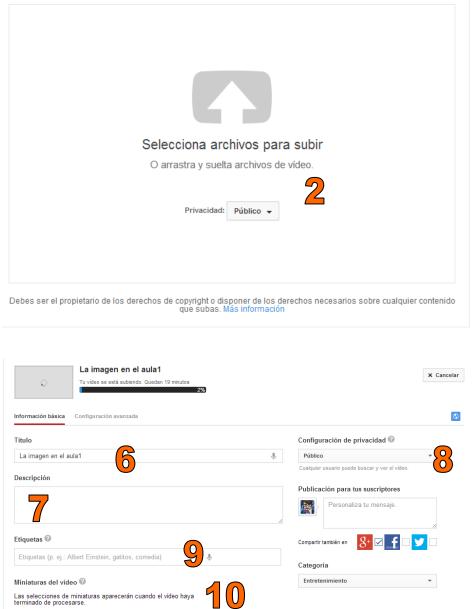
Darse de alta

como portada

Si somos usuarios de G-mail podemos emplear el mismo nombre de usuario y contraseña, en caso contrario será necesario crear una cuenta.

Subir un vídeo You Tube ES Q Subir vídeo ▼

Tras pulsar el botón (1) accedemos a la pantalla de subida en la que, además de seleccionar los archivos a subir (2), es posible crear una grabación con una cámara web (3), crear una presentación de diapositivas con fotos procedentes de nuestro ordenador o de Picasa o editar un vídeo (5).





Grabación de cámara web

Crear videos

La duración del proceso de subida dependerá del tamaño del vídeo, de la calidad de la red y de la cantidad de vídeos a subir.

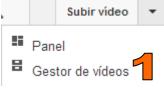
Durante el proceso podremos ir definiendo el título (6), la descripción (7), la privacidad (8), las etiquetas para clasificarlo (9), la categoría... y, al finalizar, elegir una de las miniaturas que ofrece

© O SA



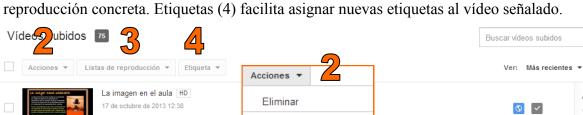


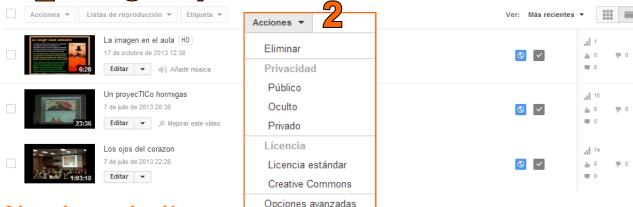
El gestor de vídeos (1) accede a nuestra videoteca. Marcando un vídeo concreto y seleccionando acciones (2) es posible eliminar el vídeo, cambiar su privacidad, su licencia o seleccionar alguna de las opciones avanzadas. Listas de reproducción (3) permite asignar el vídeo a una lista de



1 0 Q

== ==



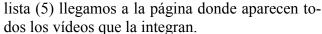


Listas de reproducción

Las listas de reproducción facilitan agrupar varios vídeos bajo un mismo epígrafe. Ello nos permi-



te compartir toda una serie de vídeos o embeberla en un blog; al hacer clic sobre el nombre de la





lista (7), la posibilidad de compartirla en las redes sociales (8) o de enviarla por correo electrónico (9) o insertarla (10).



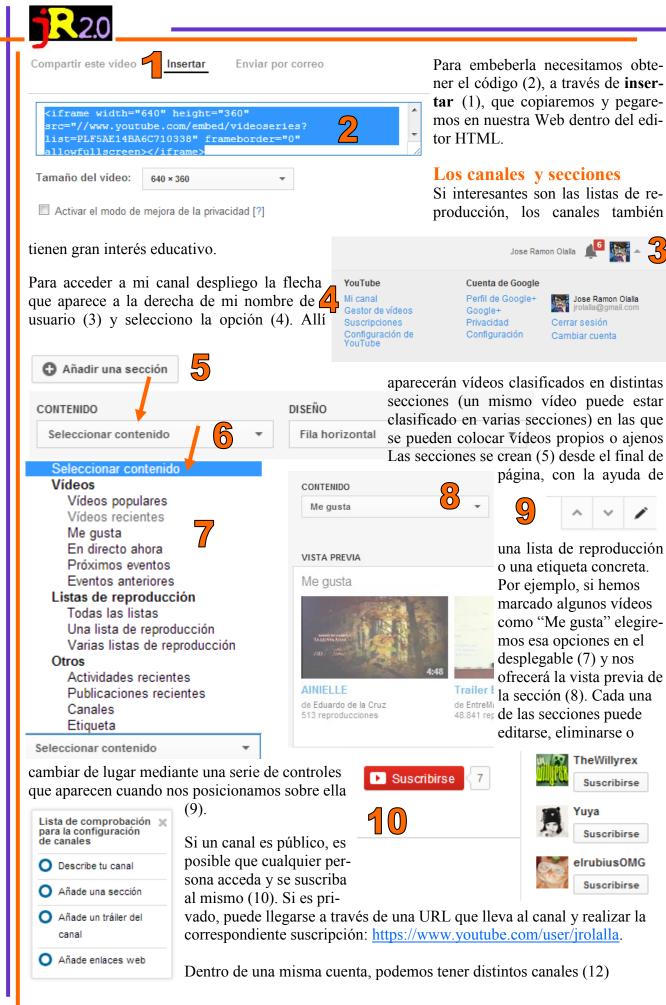
ENCUENTRO DE ESCUELAS DE HOSTELERÍA











Canales destacados

+ Añadir canales

© © © ©



Editar vídeos en Youtube

Youtube nos proporciona un **editor de vídeos** que activamos sobre cada uno de los vídeos. Si estamos en el **gestor de vídeos** (1) (se activa desde el desplegable que aparece a la derecha del usuario –2-), veremos nuestra galería y, junto a la miniatura del vídeo, el botón **Edi**-



tar (3) con un desplegable (4) que muestra las opciones, hablaremos de las que creemos más interesantes:



Como funciones adicionales (7) destacamos la posibilidad de difuminar todas las caras si no disponemos de permisos para hacer pública la privacidad de los protagonistas.





La opción **audio** ofrece hasta 150.000 fondos musicales para nuestro vídeo, lo que resulta muy interesante porque si añadimos una música comercial Youtube puede bloquear el vídeo.

+ Añadir anotación ▼

Bocadillo
Nota

Título

Área destacada

Etiqueta

Las **anotaciones** (1) permiten incluir bocadillos, notas, títulos, áreas destacadas (sobre las que colocar un recuadro coloreado, hacer zoom, o poner un

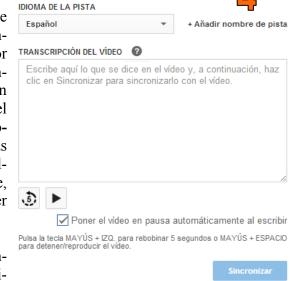
hipervínculo que aclare el concepto) o etiquetas que faciliten la búsqueda. En todos los casos indicaremos el frame de inicio y el de final de la anotación.



Los **subtítulos** (2) podrán ayudarnos a entender un vídeo en otro idioma o que tenga pasajes confusos, hacer un karaoke...

Pueden ser del tipo **transcripción**: el texto que se dice en el vídeo, sin códigos de tiempo, Youtube intenta sincronizar automáticamente con el vídeo, por lo que la transcripción debe estar en un idioma compatible su tecnología de reconocimiento de voz y en el mismo idioma que se habla en el vídeo. Si en el desplegable (3) seleccionamos **transcribir y sincronizar** aparecerá la zona para crear las distintas pistas de audio (4). Allí escribimos nuestra tro texto y pulsaremos sincronizar para que realice el trabajo que, posteriormente podremos revisar (No conviene hacer pistas demasiado largas).

O del tipo **subtítulos**, un proceso mucho más complejo mediante un archivo que contiene texto y códi-



Sin título: Bloc de notas

Archipo Edión Formato Ver Ayuda

1

00:00:00;00,50 -> 00:00:05,00

TEXTO DEL PRIMER SUBTÍTULO

2

00:00:05,50 -> 00:00:08,00

TEXTO DEL SEGUNDO SUBTÍTULO

3

00:00:08,50 -> 00:00:13,00

TEXTO DEL TERCER SUBTÍTULO

gos de tiempo para saber cuándo debe aparecer cada línea de texto. Los archivos de subtítulos también pueden incluir información sobre la posición y el estilo, lo que resulta muy útil para personas con problemas de audición.

El ejemplo de la imagen está hecho con el bloc de notas (*Todos los programas/Accesorios/Bloc de notas*). Los números indican cada uno de los subtítulos (5). Hay que indicar los momentos en los que aparecerá (6) y desaparecerá (7), dejando un breve tiempo

hasta la aparición del siguiente (8). Para indicar el paso del punto inicial al final se usa *guión guión mayor*. Cuando esté a punto el archivo, usaremos Añadir subtítulos (2)/subir un archivo (10) y, en este caso, la sincronización será perfecta.

En un vídeo de la parte pública de YouTube, si quien lo ha colgado lo permite y el idioma es reco-



nocido, hay un botón que facilita subtítulos automáticos, aunque no siempre el resultado es coherente (11).

