# YOUTUBE

# José Ra<mark>m</mark>ón Olalla

## Darse de alta

Si somos usuarios de G-mail podemos emplear el mismo nombre de usuario y contraseña, en caso contrario será necesario crear una cuenta.

# Subir un vídeo

You Tube <sup>es</sup>	Į	Q	Subir vídeo	-	

Tras pulsar el botón (1) accedemos a la pantalla de subida en la que, además de seleccionar los archivos a subir (2), es posible crear una grabación con una cámara web (3), crear una presentación de diapositivas con fotos procedentes de nuestro ordenador o de Picasa o editar un vídeo (5).





#### Gestor de vídeos

El gestor de vídeos (1) accede a nuestra videoteca. Marcando un vídeo concreto y seleccionando acciones (2) es posible eliminar el vídeo, cambiar su privacidad, su licencia o seleccionar alguna de las opciones avanzadas. Listas de reproducción (3) permite asignar el vídeo a una lista de Panel

Gestor de vídeos

Subir vídeo

-

reproducción concreta. Etiquetas (4) facilita asignar nuevas etiquetas al vídeo señalado.



### Listas de reproducción

Las listas de reproducción facilitan agrupar varios vídeos bajo un mismo epígrafe. Ello nos permi-

Listas de reproducción 💌



4 vídeos



Zaurín 51 vídeos Hace 2 años

Fecha (de más recientes a más antiguos) 🔻



Godojos - Alhama 2 videos Hace 2 años



22 **3**3

Celma

ສ **L**B

0

amón

 $\mathbf{c}$ 

0

ම

Ateca-Castejón de las Armas 4 videos Hace 2 años

Discapacidad

6 videos Hace 2 años

te compartir toda una serie de vídeos o embeberla en un blog; al hacer clic sobre el nombre de la

ENCUENTRO DE ESCUELAS DE HOSTELERÍA

ENCUENTRO DE ESCUELAS DE HOSTELERÍA

Me gusta

Reproducir todo

6 Compartir



ENCUENTRO HOSTELERIA de Jose Ramon Olalla 262 reproducciones

COCINA de Jose Ramon Olalla 84 reproducciones lista (5) llegamos a la página donde aparecen todos los vídeos que la integran.

Mediante **compartir** (6) obtenemos la URL de la lista (7), la posibilidad de compartirla en las redes sociales (8) o de enviarla por correo electrónico (9) o insertarla (10).







Funciones adicionales 💌



Por otra parte, el editor de vídeo de Youtube (8) nos ofrece nuevas herramientas como Unir vídeos (9), bien propios (10) arrastrándolos o bien con licencia cc а (buscándolos y arrastrándolos -11-). Añadir imágenes estáticas (12) por el mismo procedimiento o audio (13). También disponemos de transicio-

Prueba el Editor de vídeo de YouTube 🖒





La opción **audio** ofrece hasta 150.000 fondos musicales para nuestro vídeo, lo que resulta muy interesante porque si añadimos una música comercial Youtube puede bloquear el vídeo.



Las **anotaciones (1)** permiten incluir bocadillos, notas, títulos, áreas destacadas (sobre las que colocar un recuadro coloreado, hacer zoom, o poner un hipervínculo que aclare el concep-

to) o etiquetas que faciliten la búsqueda. En todos los casos indicaremos el frame de inicio y el de final de la anotación.



Los **subtítulos** (2) podrán ayudarnos a entender un vídeo en otro idioma o que tenga pasajes confusos, hacer un karaoke...

Pueden ser del tipo **transcripción:** el texto que se dice en el vídeo, sin códigos de tiempo, Youtube intenta sincronizar automáticamente con el vídeo, por lo que la transcripción debe estar en un idioma compatible su tecnología de reconocimiento de voz y en el mismo idioma que se habla en el vídeo. Si en el desplegable (3) seleccionamos **transcribir y sincronizar** aparecerá la zona para crear las distintas pistas de audio (4). Allí escribimos nuestra tro texto y pulsaremos sincronizar para que realice el trabajo que, posteriormente podremos revisar (No conviene hacer pistas demasiado largas).

O del tipo **subtítulos**, un proceso mucho más complejo mediante un archivo que contiene texto y códi-





gos de tiempo para saber cuándo debe aparecer cada línea de texto. Los archivos de subtítulos también pueden incluir información sobre la posición y el estilo, lo que resulta muy útil para personas con problemas de audición.

El ejemplo de la imagen está hecho con el bloc de notas (*Todos los programas/ Accesorios/Bloc de notas*). Los números indican cada uno de los subtítulos (5). Hay que indicar los momentos en los que aparecerá (6) y desaparecerá (7), dejando un breve tiempo

hasta la aparición del siguiente (8). Para indicar el paso del punto inicial al final se usa *guión guión mayor*. Cuando esté a punto el archivo, usaremos Añadir subtítulos (2)/subir un archivo (10) y, en este caso, la sincronización será perfecta.

En un vídeo de la parte pública de YouTube, si quien lo ha colgado lo permite y el idioma es reco-



nocido, hay un botón que facilita subtítulos automáticos, aunque no siempre el resultado es coherente (11).

ຝ

0

