





Decora Herramientas básicas de Edición Crop & Rotate: El recorte de la foto se realiza con el ratón, arrastrando una de las esquinas de la foto (1). Podemos realizar un recorte con alto y ancho libre, o mantener las proporciones de la foto (2). Para rotar la imagen contamos con una barra de desplazamiento en la parte superior con la etiqueta Straigh-Red-Eye ten (3). Moviendola a un lado o al otro la imagen comenzará a rotar. Además podemos hacerlo desde el control que aparece en el extremo izquierdo. Freeform 3 C × Resize: Además de algunas opciones automáticas (móvil, web...) facilita el cambio de tamaño libre mediante un alto y un ancho concretos (5). Una miniatura permileight: 1536 与 Width: 2048 1 ۵ \sim :---6

Auto correct: muestra la imagen original y los resultados de aplicar correcciones automáticas para que nos quedemos con la que prefiramos.

Origina



te desplazar el recuadro de tamaño por la imagen.

> Celma Olalla Ramón José 0 0 anuales <u>jR2</u>.



Exposure: Tiene el mismo aspecto, aunque dispone de un control (8) para regular la exposición.

Red Eye: Sirve para eliminar el efecto ojos rojos





Touchup. Es un clonador. Ajustamos el tamaño del área (1), marcamos la zona de origen (2) y la llevamos sobre una zona de destino (3) con el

Saturation. Ajusta la saturación del color, podemos elegir entre distintas variaciones en las que la saturación del color va creciendo. Además disponemos de un control manual (4).

ratón.

Ajustes (5)

Ð

🐴 White Balance

Soft Focus

White Balance: En una tira de imágenes podemos elegir entre diferentes configura-



Highlight: Permite controlar las luces mediante la barra de desplazamiento Ramón (4) o eligiendo alguna de las muestras.

Fill Light: Lo mismo ocurre con las luces del flash de relleno.

Dodge: (En fase de pruebas) Ilumina distintas zonas de nuestra imagen mediante un interface en el



podemos elegir el rango (6 — sombras, medios tonos o luces), el tamaño del pincel (7), la exposición (8) o el tipo de difuminado del pincel (9).

Brun: (En fase de pruebas) Permite hacer lo mismo para añadir zonas de sombra con un interface similar.

Sharpen: Ajusta el enfoque de nuestra imagen con ajuste manual o mediante tira de fotos (4).

Soft Focus: Al contrario que Sharpen sirve para suavizar el enfoque buscando un efecto *flou*.



<u> 01a11a</u>

e Jose

0

Manuales jR2.0





Efectos

Crystalize y Pixelate: Presenta una tira de imágenes con distintos grados de fragmentación de la imagen. Al final podemos aprobar o descartar los cambios (1).



Hue (3): Al variar el tono podemos de cambiar los colores de la imagen.



Black & White: Sobre la tira de imágenes seleccionamos distintas variaciones de blanco y negro.

Tint: Para virar la fotografía, mediante diferentes acabados como el sepia o distintos colores.



Sketch (4): para producir un aspecto de cómic.

Original

Distort (5): Distorsionar deforma zonas de la fotoeligiendo el tipo de deformación y la zona.







Celma

© José

jR2.0

Manuales



Manuales jR2.0 - © José Ramón Olalla Celma



Guardar

Al finalizar nuestros procesos, ya solo queda guardar, así que daremos nuestra conformidad (1) y guardamos en nuestro ordenador (2).

2	Sa	ve	to my computer	
	Filename: PI	L010133edite	d.jpg	Save
	This file will be s	aved as P101	ited.jpg and occupy 0.9MB.	

